

匠书有阅，建筑学经典书籍，建筑人必读书单！

2011 年 10 月，E 拓建筑网发出征集令，号召大家推荐自己心目中的建筑学经典书籍，试图汇集众人的智慧，列出我们建筑人的必读书单。2012 年 08 月，经过长时间的甄别与挑选，我们整理出了第一版书单。由于我们水平有限，书单的遗漏与不足在所难免，期待各位不吝指教，共同修订，力求趋之完美。

如果你有更好的书推荐，请告诉我们！[点击这里！](#)
写原创书评，将有机会获得本站赠书！[点击这里！](#)

文字版书单如下，可前往[匠书有阅](#)获取图书更详细信息。

建筑——通论·历史

- | [建筑空间组合论（第 3 版）](#)
- | [建筑：形式、空间和秩序（第 3 版）](#)
- | [世界建筑大师名作图析（原著第 3 版）](#)
- | [交往与空间（第 4 版）](#)
- | [建筑语汇](#)
- | [建筑十书](#)
- | [建筑模式语言（上下）](#)
- | [建筑学教程 1：设计原理](#)
- | [建筑学教程 2：空间与建筑师](#)
- | [场所精神——迈向建筑现象学](#)
- | [向拉斯维加斯学习（原修订版）](#)
- | [建筑的复杂性与矛盾性](#)
- | [城市意象](#)
- | [美国大城市的死与生（纪念版）](#)
- | [街道的美学](#)
- | [外国建筑历史图说](#)
- | [中国古代建筑历史图说](#)
- | [华夏意匠：中国古典建筑设计原理分析](#)
- | [现代建筑：1 部批判的历史（第 4 版）](#)
- | [城市发展史——起源：演变和前景](#)

建筑——设计·技法

- | [建筑思维的草图表达](#)
- | [图解思考——建筑表现技法（第 3 版）](#)
- | [从速写到设计——建筑师图解思考的学习与实践](#)
- | [美国建筑画选——马克笔的魅力](#)
- | [快速建筑设计 100 例（第 3 版）](#)

- | [开始设计（第2版）](#)
- | [建筑设计方法](#)
- | [建筑设计的构思方法——拓展设计思路](#)
- | [建筑设计起点与过程](#)
- | [建筑学场地设计（第2版）](#)
- | [建筑设计的材料语言](#)
- | [高层建筑设计与技术](#)
- | [在AA学建筑](#)
- | [AA创作：英国AA School最新设计集（1）](#)
- | [AA创作：英国AA School最新作品集（2）](#)

建筑——大师·声音

- | [建筑师成长记录：学习建筑的101点体会](#)
- | [建筑师的20岁](#)
- | [安藤忠雄连战连败](#)
- | [安藤忠雄论建筑](#)
- | [路易斯·I·康的空间构成](#)
- | [路易斯·I·康：秩序的理念](#)
- | [勒·柯布西耶的住宅空间构成](#)
- | [勒·柯布西耶建筑创作中的九个原型](#)
- | [建筑理论（上）：维特鲁威的谬论-建筑学与哲学的范畴史](#)
- | [建筑理论（下）：勒·柯布西耶的遗产：一范畴为线索的20世纪建筑理论诸原则](#)

建筑——人文·艺术（正在补充中）

- | [百年孤独](#)
- | [中国哲学史（套装上下册）](#)
- | [西方哲学史（上卷）](#)
- | [西方哲学史（下卷）](#)
- | [全球通史：从史前史到21世纪（第7版修订版，上下册）](#)
- | [西藏生死书](#)
- | [影响力（经典版）](#)
- | [穆斯林的葬礼](#)
- | [艺术：让人成为人（第8版）](#)
- | [现代主义之后的艺术：对表现的反思](#)

文字版书单如下，可前往[匠书有阅](#)获取图书更详细信息。